



# Esercizi di critica e filologia (con affondi sul “falso”) Calendario del secondo seminario 2017-'18

13 marzo

**Pier Mario Vescovo**

Dire il vero, scrivere il falso.  
Tre momenti e qualche riflessione  
teorica

28 marzo

**Paolo Divizia**

Considerazioni sull'archetipo

10 aprile

**Michele Lodone**

Vero, falso, finto. Problemi  
e aspetti della circolazione  
dei testi profetici a Firenze  
tra XIV e XV secolo

13 aprile, ore 16

(Libreria Sansoviniana  
di Piazzetta San Marco)

**Annalisa Andreoni**  
con **Serena Fornasiero**  
e **Silvana Tamiozzo**

Presentazione del libro  
*Ama l'italiano* di A. Andreoni  
(Milano, Edizioni Piemme, 2017)

17 aprile, ore 11

(sala Geymonat)

**Daniele Baglioni**

False etimologie

24 aprile, ore 11

(sala Geymonat)

**Tatiana Crivelli**

Fingersi Laura. Una poetessa arcade  
risponde a Petrarca per le rime

27 aprile

**Maria Antonietta Grignani**  
e **Mattia Carbone**

Terra / luna: un'infinita risonanza.  
Sul commento de *Gli sguardi  
i Fatti e Senhal* di Andrea Zanzotto,  
a cura di M. Carbone, Edizioni  
Ca' Foscari, 2017

8 maggio

(sala Geymonat)

**Arianna Leonetti**

*I Protocolli dei savi di Sion*  
e *l'Internazionale ebraica:*  
la creazione di un mito razzista

9 maggio

**Alessandro Cinquegrani**

**Ricciarda Ricorda**

La scrittura tra impostura e verità:  
da Leonardo Sciascia a Roberto  
Saviano

15 maggio

**Andrea Scarpelli**

con **Mario Isnenghi**  
e **Silvana Tamiozzo**

Presentazione del libro  
*«Attraversiamo un momento  
nel quale scrivere non è facile».*  
Pier Maria e Francesco Pasinetti,  
lettere scelte 1940-1942,  
a cura di A. Scarpelli, Edizioni  
Ca' Foscari, 2017

Le relazioni si terranno,  
salvo diversa indicazione,  
in sala Milone (terzo piano  
di palazzo Malcanton Marcorà),  
con inizio alle ore 14.15